

Candye Kane

Nascuda a Los Angeles, Kane va tenir el primer fill com a mare soltera i es va dedicar a treballar en el món del sexe per subsistir. Així doncs és una dona de trajectòria vital intensa i marginal, molt semblant a les històries que expliquen els millors blues. Va arribar a aquest gènere gairebé per accident, i aquí s'ha quedat després de ser rebutjada per la gran indústria discogràfica del pop, incapaç d'assumir la seva llibertat vital.

La seva vida va canviar en casar-se amb el baixista Thomas Yearsley: va tenir una altre fill, es va convertir en coordinadora d'estudis de la escola local i va descobrir la via del Blues amb Big Maybelle, Big Mama Thornton, Etta James i Bessie Smith. Fins a dia d'avui ja ha editat sis àlbums com a líder, i el seu últim títol es *Whole Lotta Love* per a la companyia RUF d'Alemanya. Es la seva millor aposta amb un duet amb el carismàtic i llegendari bluesman Charlie Musselwhite i convidats especials com ara Reverend Billy C. Wirtz i el membre de Canned Heat, Larry Taylor. *Whole Lotta Love* va ser nominat com a millor CD de blues l'any 2003 als premis de musica de San Diego. Kane ha guanyat set vegades el premi a millor banda de Blues a San Diego.

Kane actua un mitjana de 250 nits a l'any arreu del món i ha aparegut en innumbrables programes de televisió. Ha estat cap de cartell dels festivals de Blues de San Francisco i de Monterrey, el Notodden Blues Festival a Noruega, el Waterfront Blues Festival a Portland, Oregon, i molts d'altres.