

TRIBUTE TO ELVIN JONES

Elvin Jones (Pontiac, Michigan, 1927 Englewood, New Jersey, 2004)

Jones va néixer en una família musical, que inclou els seus germans Hank i Thad, pianista i trompetista respectivament. Va créixer envoltat de locals on poder fer jam sessions: practicava, ja des de ben jove, entre 8 i 10 hores diàries, sota alguna de les seves inicials influències que van ser Jo Jones i Shadow Wilson.

Billy Mitchell el va contractar a Detroit, va estar durant tres anys actuant al Bluebird Inn com a músic resident i tocant amb gent com ara Charlie Parker, Sonny Stitt o Miles Davis. El 1955 es va traslladar a Nova York on va treballar amb Charles Mingus, Sonny Rollins, Miles Davis, i després amb el tenor de Davis, John Coltrane.

Des del 1960, Jones va estar amb Coltrane formant el seu gran quartet. Coltrane volia un bateria que realment pogués colpejar les bateries, i Elvin era un dels bateries més forts del circuit. Comparat habitualment amb percussionistes africans, Jones tocava amb riques polirítmies i va compartir amb Coltrane la seva insuperable forma física. D'aquella època han quedat enregistraments d'absoluta referència: *My Favorite Things* ; *Coltrane Plays the Blues*; i *Coltrane's Sound* (tots del 1960), per la discogràfica Atlantic. El desembre de 1961 es va formar el quartet definitiu de Coltrane amb Jimmy Garrison, baix, Eric Dolphy, flauta i McCoy Tyner, piano, que va produir, entre d'altres joies, *Crescent* (1964) i *A Love Supreme* (1964) per a Impulse!

Seguint la sortida del quartet de McCoy Tyner, Jones va deixar a Coltrane el gener de 1966 i, poc després, va començar a enregistrar per Blue Note com a líder: *Puttin' It Together*; *The Ultimate Elvin Jones* i *Poly Currents*. Uns anys més tard va gravar amb Dave Liebman *Genesis*, *Live at the Lighthouse* i *Earth Jones* (Palo Alto, 1984).

Jones no va viure mai de les rendes del passat. Sempre va estar atent al que passava en el món del jazz amb una actitud vitalista, fent gires i enregistrent fins al darrer moment, fins i tot amb il·luminats com ara Dewey Redman o Cecil Taylor (*Momentum Space*, 1999?).